



ANTEPRIMA 15 OTTOBRE, ORE 20
Angela Dionisia Severino

TIKOTÀ

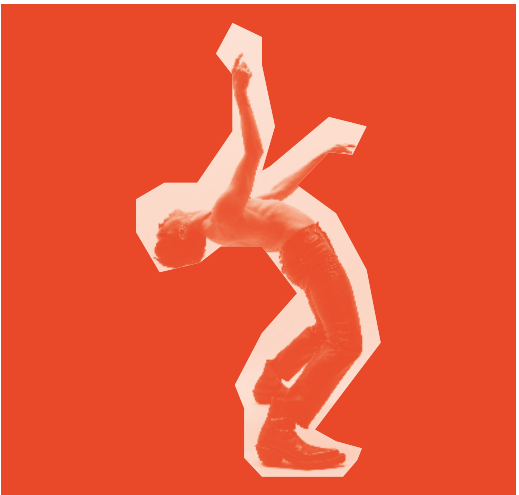
Un racconto su musica elettronica che va dall'erotismo infantile all'ipersessualizzazione dei corpi femminili, ancora adolescenti. Uno spettacolo che parla dell'educazione di genere e genderizzata, dell'intimità familiare come luogo in cui la crescita delle "femmine" è un percorso ad ostacoli tra affermazione e punizione.



17 OTTOBRE, ORE 15
AZIONIfuoriPOSTO/Filippo Porro
SOGNI AL CAMPO

Sogni al campo è un'azione collettiva itinerante, una performance che guida il pubblico a ri-abitare temporaneamente il paesaggio agricolo e a riflettere sul campo in quanto luogo di sperimentazione generativo per il futuro, evocando il passato contadino e interrogando il presente.

La performance si terrà presso il Parco Agricolo Ticinello con partenza da via Dudovich.



18 OTTOBRE, ORE 18
Jacopo Biffi/Cristian Cucco
TO BE FEEDBACK

Un lavoro che nasce come invito all'incontro: due artisti, Jacopo Biffi, musicista e compositore e Cristian Cucco, danzatore, vengono messi in relazione a partire da un terreno comune: il feedback sonoro. Più che una performance da osservare, To be Feedback è un'esperienza condivisa in cui l'incontro tra artisti, spazio e comunità diventa il vero luogo della creazione.

In collaborazione con **Performatorio** (Bergamo).



25 OTTOBRE, ORE 18
Linda Sarki Johnson (Nigeria)
Stéphanie Mwamba (Repubblica Democratica del Congo)
Diana Odhiambo (Kenya)

BAMBU 2026

BAMBU è un progetto che costruisce relazioni culturali tra Italia e Africa subsahariana a partire da un principio di collaborazione concreta, reciproca e non gerarchica. I tre assoli selezionati interrogano l'universo sociale e simbolico del femminile, mettendo in tensione tradizione e cosmopolitismo, memoria e trasformazione.

A seguire, incontro con il pubblico moderato da **Roberto Castello**, ideatore del progetto.



PIMOFF KIDS 31 OTTOBRE, ORE 18
1° NOVEMBRE, ORE 16

Consorzio Balsamico

IL CORO DELL'ALBA

Un piccolo stormo di uccelli, al suo primo volo, impara ad accogliere il cielo e ad ascoltare il movimento del vento. Questi giovani migratori, lanciandosi nel viaggio, scoprono che anche nella distanza rimane un legame, sottile come un filo d'aria, che li unisce tutti.



RESIDENZA DI CREAZIONE
ANTEPRIMA 12 NOVEMBRE, ORE 20
Compagnia BLITZ

LA ZONA NUOVA

Una commedia feroce sulla periferia come spazio ghetto e su una speculazione violenta che ci deruba del nostro diritto di abitare ed esistere. Un universo iperreale che trasforma in paradosso ciò che di fatto è realtà: l'illusione di poter costruire interi quartieri nel nulla e la prepotenza nel deportarvi la vita delle persone.



PIMOFF KIDS 14 NOVEMBRE, ORE 18
15 NOVEMBRE, ORE 16
ArteVOX Teatro e Accademia Perduta/ Romagna Teatri

BELLA, BELLISSIMA!

Che cosa è la bellezza, oggi? Chi lo decide? È per tutte e tutti la stessa? Queste sono solo alcune delle domande da cui si origina l'urgenza di trattare questo tema, che riguarda tutte e tutti e ci spinge a tornare alle origini del non giudizio, quello che i bambini e le bambine naturalmente praticano ogni giorno.

Spettacolo inserito in **Sciropo di Teatro® Milano e dintorni**.



RESIDENZA DI CREAZIONE
ANTEPRIMA 25 NOVEMBRE, ORE 20
Cia Laia Santanach (Spagna)

DELIRIUM

Per la sua nuova creazione, la coreografa catalana indaga il delirio come stato liminale tra controllo e perdita. Il delirio non è inteso semplicemente come disordine, ma come una forma estrema di percezione: un modo intenso e forse più lucido di abitare una realtà che non può più essere letta da uno stato di calma o controllo.



RESIDENZA DI CREAZIONE
ANTEPRIMA 10 DICEMBRE, ORE 20
Luigi Ciotta, Pinar Bekaroglu (Italia/Turchia)

I DIARI DELLO STARE

Un racconto poetico nato da una residenza artistica nel cuore di un bosco, tra natura, silenzio ed ascolto, alla ricerca di un luogo da abitare e alla scoperta del valore profondo dello stare. Un viaggio lunghissimo, senza tempo, fatto di passi leggeri e movimenti delicati.



PIMOFF KIDS 19 DICEMBRE, ORE 18
20 DICEMBRE, ORE 16
Marco Bellomo

RITROVARSI IN UN SOGNO

Uno spettacolo di bolle di sapone, un crescendo di emozioni e di colori che catturano l'attenzione e l'anima di chi guarda. Il pubblico si trova sospeso in uno stato di meraviglia continua, dove ogni bolla è un piccolo miracolo.

Spettacolo inserito in **Sciropo di Teatro® Milano e dintorni**.



RESIDENZA DI CREAZIONE / PIMOFF KIDS
15 GENNAIO ORE 10.30
INCONTRO CON LE SCUOLE

Quintoequilibrio

BABY BOOOM!

Il progetto indaga la relazione tra persone adulte e infanti, assumendo la genitorialità come uno dei luoghi più intensi e complessi in cui osservare le dinamiche della cura, della responsabilità, del potere. Una riflessione poetica sulle rovine delle certezze adulte e sul potere trasformativo dell'infanzia.

La compagnia in residenza dialogherà sul progetto con le scuole primarie della città. Per info: segreteria@pimoff.it



PIMOFF KIDS 16 GENNAIO, ORE 18
17 GENNAIO, ORE 16

Teatro del Piccione / Fondazione Teatri di Pistoia

SOQQUADRO

Alba e Aldo sono due persone ordinate, la cui vita viene sconvolta da un episodio apparentemente senza importanza: un imprevisto inciampo dentro una pozzanghera in un giorno di pioggia. E così, con la levità del gioco, la vita apparirà di nuovo sorprendente.



RESIDENZA DI CREAZIONE
ANTEPRIMA 31 GENNAIO, ORE 16
Francesca Santamaria

GOOD VIBES ONLY (ROYAL RUMBLE)

Il progetto rappresenta il capitolo conclusivo della trilogia GOOD VIBES ONLY, sulla performatività nell'era digitale. Il wrestling è un contenitore di battaglia, che diventa il ring all'interno del quale la drammaturgia dello spettacolo si inserisce.

In collaborazione con il Festival **In|Visibile Cities** (Gorizia)



RESIDENZA DI CREAZIONE
ANTEPRIMA 18 FEBBRAIO, ORE 20
Jessica Castellón & Boris Orihuela (Spagna)

NI FU NI FA

NI FU NI FA indaga la costruzione dell'identità attraverso il corpo, in un contesto ibrido tra tradizione e contemporaneità. Il lavoro nasce dall'incontro tra il flamenco e pratiche di danza urbana e propone una rilettura dei loro codici da una prospettiva contemporanea.

14 febbraio, ore 11-14 **Masterclass** con **Jessica Castellón** e **Boris Orihuela**.



PIMOFF KIDS 20 FEBBRAIO, ORE 18
21 FEBBRAIO, ORE 16
22 FEBBRAIO, ORE 10.30

Factory Compagnia Transadriatica

DIARIO DI UN BRUTTO ANATROCCOLO

Partendo dalla fiaba di Andersen, lo spettacolo racconta il diario di un piccolo cigno, creduto anatroccolo, che attraversa varie tappe della vita e compie un viaggio di formazione alla ricerca di sé stesso e del proprio posto nel mondo.

Spettacolo inserito in **Sciropo di Teatro® Milano e dintorni**.

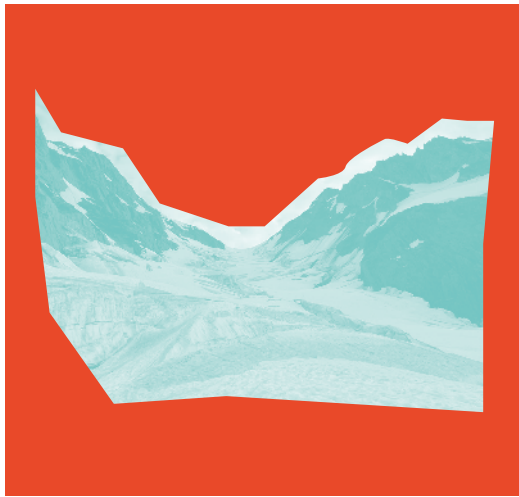


RESIDENZA DI CREAZIONE
ANTEPRIMA 4 MARZO, ORE 20
Federico Mattioli

GRANDMOTHER TONGUE

Grandmother Tongue è un requiem per le lingue in via di estinzione e una riflessione performativa sulla perdita del passato culturale, ma anche un tentativo di trattenerne le tracce prima che si dissolvano definitivamente. Il progetto nasce da una domanda: se la tua lingua scomparisse domani, quale unica parola salveresti?

Progetto vincitore di **Over / Emergenze Teatrali** 2026



RESIDENZA DI CREAZIONE
ANTEPRIMA 18 MARZO, ORE 20
Francesca Antonini

NITORE

Nitore è una storia da raccontare, racchiusa in due grandi scatole piene di appunti, messaggi d'amore, lettere, elenchi, cartoline. Un archivio di vite vissute tra lotte e rivoluzioni durante il '77 e il '78 bolognese, che racchiude anche la scomparsa di un giovane alpinista sul Monte Bianco.



PIMOFF KIDS 20 MARZO, ORE 18
21 MARZO, ORE 16

Compagnia Dimitri/Canessa

CUOR DI CONIGLIO

Uno spettacolo dedicato al mondo dell'infanzia che attraverso un linguaggio leggero e poetico, vuole essere un inno alla diversità. Un invito a superare la paura del giudizio e a scoprire la bellezza nella fragilità, mostrandosi, semplicemente, per ciò che si è.



PIMOFF KIDS 10 APRILE, ORE 18
11 APRILE, ORE 16

Silvia Gribaudi / ZEBRA con Claudia A. Marsicano

R. OSA – 10 ESERCIZI PER NUOVI VIRTUOSISMI

Cos'è il successo? In che modo l'immagine ci schiavizza? E in che modo viene usata l'immagine delle altre persone? Nello spettacolo il pubblico diventa parte dell'azione performativa, per giungere a guardare la realtà con occhi diversi. R. OSA mette in scena una rivoluzione del corpo, che si ribella alla gravità e mostra la sua lievità.

Spettacolo inserito in **Sciropo di Teatro® Milano e dintorni**.



RESIDENZA DI CREAZIONE
ANTEPRIMA 22 APRILE, ORE 20
Elia Pangaro

CHIMERA, CHIMERA

Il progetto nasce dai Canti Orfici di Dino Campana e dal mito della chimera inteso come simbolo d'identità stratificata e di utopia. Ispirato a danze folkloristiche ridotte al loro scheletro, il lavoro diventa una partitura per lo sfinimento, un capriccio che indaga il confine tra reale, desiderio e dissoluzione dell'io.

18 aprile, ore 11-14 **Masterclass** con **Elia Pangaro**.



RESIDENZA DI CREAZIONE
ANTEPRIMA 5 MAGGIO, ORE 20
Noemi Piva

GIRARE LE VITI

Il progetto nasce da una riflessione sulla geografia in quanto linguaggio di potere capace di plasmare la nostra percezione della realtà. La cartografia diventa un sistema attraverso il quale il mondo non viene solo descritto ma definito, costruito e regolato.

Selezione **Torino Fringe in Progress**

CALL

CITOFONARE PIMOFF

Il bando Citofonare PimOff sostiene progetti di danza contemporanea in fase di studio, che non abbiano mai debuttato. PimOff mette a disposizione dei progetti selezionati un periodo di residenza e un sostegno economico. Al termine della residenza le compagnie presentano al pubblico il progetto in forma di anteprima. Per partecipare al bando consulta il sito.

OSSERVATORIO SULLE NUOVE SCENE

PimOff dedica, una volta al mese, uno spazio di incontro con compagnie professioniste che desiderano presentare un progetto in fase di sviluppo. La partecipazione è aperta, senza alcuna selezione.

Attraverso questa iniziativa, PimOff promuove un percorso di ricognizione sulle nuove produzioni della scena teatrale contemporanea. Per partecipare compila il form online sul sito e canali social.

PimOff

via Selvanesco, 75
Milano
tel. 02 54102612
info@pimoff.it

pimoff.it

COME RAGGIUNGERCI

IN AUTO
Via Selvanesco, 75
Parcheggio di fronte al teatro con ingresso da via Ettore Bugatti
ATM
M2 Abbiategrosso – tram 3/15
Fermata Missaglia/ Feraboli
PimOff è accessibile alle persone con disabilità

BIGLIETTERIA
Intero 18€
Ridotto 12€ (on-line con Vivaticket, over 60)
Ridotto 10€ (under 30, gruppi a partire da 5)
Antepime €10, under26 €5
PimOff KIDS intero 10€, under 14 5€, under 3 gratuito
Con **dance card** 50% di sconto sugli spettacoli di danza
Prenotazioni a biglietteria@pimoff.it
Masterclass 15€. Per info e iscrizioni: segreteria@pimoff.it
Pim Spazio Scenico è un'associazione culturale.
Per partecipare agli eventi è necessario tesserarsi on line gratuitamente 24 ore prima

CON IL PATROCINIO DI